

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا

رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي • وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي • وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِّنْ لِّسَانِي • يَفْقَهُوا قَوْلِي

আরবী ২৯ হরফ

حروف الهجاء المفردة

ا	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
و	ه	ع	ي	ل

প্রথম পাঠ

আরবী ২৯ হরফকে লেখার মাধ্যমে শিখার সুবিধার্থে ৮ ভাগে ভাগ করা হয়েছে

১ নাম্বারে ৪ হরফ	ا	م	ط	ظ
২ নাম্বারে ৫ হরফ	ب	ت	ث	ف
৩ নাম্বারে ৩ হরফ	ح	خ	ج	
৪ নাম্বারে ৫ হরফ	ر	ز	و	د
৫ নাম্বারে ৪ হরফ	س	ش	ص	ض
৬ নাম্বারে ৩ হরফ	ن	ق	ل	
৭ নাম্বারে ৩ হরফ	ه	ع	غ	
৮ নাম্বারে ২ হরফ	ه	ي		

হরফের নামের পার্থক্য

س - ش	ك - ق	ه - ح	ت - ط
-------	-------	-------	-------

বিঃ দ্রঃ আরবী ২৯ হরফ শেখার পর উপরোক্ত ৮টি হরফের (৪ জোড়া) নামের পার্থক্য সর্হীহভাবে জেনে নেয়া প্রয়োজন।

মোট ৭টি হরফ

ص	ض	ط	ظ	غ	خ	ق
---	---	---	---	---	---	---

অনুশীলনী

১. হরফগুলোর নাম বল

ث	و	ب	ج	ط
هـ	ا	ز	ح	س
ح	ظ	ت	ر	ح
و	ي	ذ	هـ	و
و	غ	ش	ن	ك
ر	د	ق	ع	

৩. নিচের হরফগুলোর প্রত্যেকটিকে নুজা দিয়ে
ভিন্ন হরফ তৈরি কর।

ب	ع	د	س
ص	ح	ر	ط

২. আরবী ২৯টি হরফ তোমার খাতায় সাজিয়ে লিখ।

ا	م	ط	ظ	ب	ت	ث
ف	ك	ح	خ	ج	ر	ز
و	د	ذ	س	ش	ص	ض
ن	ق	ل	ع	غ	هـ	ي



মাখরাজ

◀ হরফ উচ্চারণের স্থানকে মাখরাজ বলে ।

◀ আরবী হরফ ২৯টি

◀ মাখরাজ ১৭টি

ক্রমিক	বিবরণ	হরফ
১ নাম্বার মাখরাজ	হলকের (কণ্ঠনালী) শুরু হতে	ء ە
২ নাম্বার মাখরাজ	হলকের (কণ্ঠনালী) মধ্যখান হতে	ح ع
৩ নাম্বার মাখরাজ	হলকের (কণ্ঠনালী) শেষ হতে	خ غ
৪ নাম্বার মাখরাজ	জিহ্বার গোড়া তার বরাবর উপরের তালুর সঙ্গে লাগিয়ে	ق
৫ নাম্বার মাখরাজ	জিহ্বার গোড়া থেকে একটু আগে বাড়িয়ে তার বরাবর উপরের তালুর সঙ্গে লাগিয়ে	ك
৬ নাম্বার মাখরাজ	জিহ্বার মধ্যখান তার বরাবর উপরের তালুর সঙ্গে লাগিয়ে	ج ش ي
৭ নাম্বার মাখরাজ	জিহ্বার গোড়ার কিনারা উপরের মাড়ির দাঁতের গোড়ার সঙ্গে লাগিয়ে	ض
৮ নাম্বার মাখরাজ	জিহ্বার আগার কিনারা সামনের উপরের দাঁতের মাড়ির সঙ্গে লাগিয়ে	ل
৯ নাম্বার মাখরাজ	জিহ্বার আগা তার বরাবর উপরের তালুর সঙ্গে লাগিয়ে	ن
১০ নাম্বার মাখরাজ	জিহ্বার আগার পিঠ তার বরাবর উপরের তালুর সঙ্গে লাগিয়ে	ر
১১ নাম্বার মাখরাজ	জিহ্বার আগা সামনের উপরের দুই দাঁতের গোড়ার সঙ্গে লাগিয়ে	ط د ت
১২ নাম্বার মাখরাজ	জিহ্বার আগা সামনের নিচে দুই দাঁতের পেট ও আগার সঙ্গে লাগিয়ে	ص س ز
১৩ নাম্বার মাখরাজ	জিহ্বার আগা সামনের উপরের দুই দাঁতের আগার সঙ্গে লাগিয়ে	ظ ذ ث
১৪ নাম্বার মাখরাজ	নিচের ঠোঁটের পেট সামনের উপরের দুই দাঁতের আগার সঙ্গে লাগিয়ে	ف
১৫ নাম্বার মাখরাজ	দুই ঠোঁট হতে و দুই ঠোঁট গোল করে ب দুই ঠোঁটের ভিজা অংশ م দুই ঠোঁটের শুকনা অংশ	و ب م
১৬ নাম্বার মাখরাজ	মুখের খালি জায়গা হতে মাদ উচ্চারিত হয়	بَا بُو بِي
১৭ নাম্বার মাখরাজ	নাকের বাঁশি হতে গুল্লাহ উচ্চারিত হয়	أَنَّ عَمَّ

দ্বিতীয় পাঠ

হরকত

الحركات (ـَـِـُـ)

- এক যবর, এক যের ও এক পেশকে হরকত বলে।
- হরকতের উচ্চারণ তাড়াতাড়ি করতে হয়।

বানানের সময় নিচের নিয়মে প্রতিটি হরফে আঙ্গুল রাখবে

আঙ্গুল কোন জায়গায়?	আঙ্গুল কোন জায়গায়?	আঙ্গুল কোন জায়গায়?
হরফের সঙ্গে	হরকতের সঙ্গে	নিচে
হরফের সঙ্গে হাত রেখে কি বলতে হবে?	হরকতের সঙ্গে হাত রেখে কি বলতে হবে?	নিচে হাত রেখে কি বলতে হবে?
হরফের সঙ্গে হাত রেখে হরফের নাম	হরকতের সঙ্গে হাত রেখে হরকতের নাম	নিচে হাত রেখে উভয়টার দিকে দেখে উচ্চারণ
হরফের নাম কি? হামজাহ	হরকতের নাম কি? যবর	উচ্চারণ কি? আ

- আলিফে যবর, যের, পেশ, জযম হলে ঐ আলিফকে হামজাহ বলে। যথা :

أ - إ - ا - آ

যবর দিয়ে ২৮ হরফের উচ্চারণ

ق	خ	غ	ح	ع	ه	أ
ك	ل	ف	ي	ش	ج	ل
ز	س	ص	ث	د	ط	ر
م	ب	و	ف	ي	ذ	ظ

বানান করার সময় তিনটি কাজ করতে হয়

১. হরফ এবং হরকতের পরিচয় দেয়া
২. তাজভীদের কায়দাহ বলা
৩. সহীহ-গুদ্ব উচ্চারণ করা

নমুনা

- * হামজাহে যবর
- * হরকতের উচ্চারণ তাড়া তাড়ি করতে হয়
- * “আ”

যের দিয়ে ২৮ হরফের উচ্চারণ

ا	ه	ع	ح	خ	ق	
ك	ج	ش	ي	ض	ن	
ر	ط	ذ	ث	ص	م	
ظ	ز	د	ف	و	ب	ل

পেশ দিয়ে ২৮ হরফের উচ্চারণ

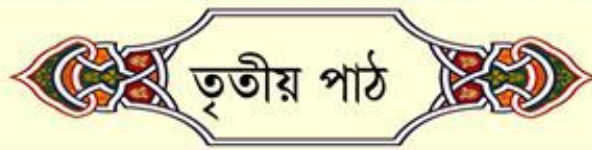
ا	ه	ع	ح	خ	ق	
ك	ج	ش	ي	ض	ن	
ر	ط	ذ	ث	ص	م	
ظ	ز	د	ف	و	ب	ل

❶ তোমার খাতায় ২৮টি হরফ নিচের নিয়মে সাজিয়ে লিখে হরকত দাও

ا	ه	ع	ح	خ	ق
ك	ج	ش	ي	ض	ن
ر	ط	ذ	ث	ص	م
ظ	ز	د	ف	و	ب

ا	ه	ع	ح	خ	ق
ك	ج	ش	ي	ض	ن
ر	ط	ذ	ث	ص	م
ظ	ز	د	ف	و	ب

ا	ه	ع	ح	خ	ق
ك	ج	ش	ي	ض	ن
ر	ط	ذ	ث	ص	م
ظ	ز	د	ف	و	ب



মাখরাজের নিয়মে আরবী ২৯ হরফের উচ্চারণ

(প্রতিটি হরফ দিয়ে ১২ উচ্চারণ)

মাখরাজ - ১			মাখরাজ - ১		
ا	ب	ت	ث	ج	د
ا	ب	ت	ث	ج	د
ا	ب	ت	ث	ج	د
ا	ب	ت	ث	ج	د
ا	ب	ت	ث	ج	د

মাখরাজ-২			মাখরাজ-২		
ه	و	ز	ح	ط	ق
ه	و	ز	ح	ط	ق
ه	و	ز	ح	ط	ق
ه	و	ز	ح	ط	ق
ه	و	ز	ح	ط	ق

মাখরাজ - ৩

خُ	خِ	خَ
خِخ	خُخ	خَخ
خِخِ	خِخِ	خِخِ
خُخُ	خُخُ	خُخُ

মাখরাজ - ৫

كُ	كِ	كَ
كِك	كُك	كَكَ
كِكِ	كِكِ	كِكِ
كُكُ	কুকু	কুকু

মাখরাজ - ৬

شُ	شِ	شَ
شِش	شُش	شَش
شِشِ	شِشِ	شِشِ
شُشُ	শুশু	শুশু

মাখরাজ - ৩

غُ	غِ	غَ
غِغ	غُغ	غَغ
غِغِ	غِغِ	غِغِ
غُغُ	গুগু	গুগু

মাখরাজ - ৪

قُ	قِ	قَ
قِق	قُق	قَق
قِقِ	قِقِ	قِقِ
قُقُ	কুকু	কুকু

মাখরাজ - ৬

جُ	جِ	جَ
جِج	جُج	جَج
جِجِ	جِجِ	جِجِ
جُجُ	গুগু	গুগু

মাখরাজ - ৭

صُ	ضُ	ضُ
صُ ضُ	ضُ ضُ	ضُ ضُ
ضُضُ	ضُضُ	ضُضُ
ضُضُ	ضُضُ	ضُضُ

মাখরাজ - ৯

نُ	نِ	نَ
نِ نِ	نِ نِ	نِ نِ
نِ	نِ	نِ
نِ	نِ	نِ

মাখরাজ - ১১

طُ	طِ	طَ
طِ طِ	طِ طِ	طِ طِ
طِ	طِ	طِ
طِ	طِ	طِ

মাখরাজ - ৬

يُ	يِ	يَ
يِ يِ	يِ يِ	يِ يِ
يِ	يِ	يِ
يِ	يِ	يِ

মাখরাজ - ৮

لُ	لِ	لَ
لِ لِ	لِ লِ	لِ লি
لِ	لِ	لِ
لِ	لِ	لِ

মাখরাজ - ১০

رُ	رِ	رَ
رِ رِ	رِ رِ	رِ রি
رِ	রি	রি
রু	রু	রু

মাখরাজ - ১১

ثُ	تِ	تَ
تَ تِ	تَ تِ	تَ تِ
تِ	تِ	تِ
تِ	تِ	تِ

মাখরাজ - ১২

سُ	سِ	سَ
سَ سِ	سَ سِ	سَ سِ
سِ	سِ	سِ
سِ	سِ	سِ

মাখরাজ - ১৩

ظُ	ظِ	ظَ
ظَ ظِ	ظَ ظِ	ظَ ظِ
ظِ	ظِ	ظِ
ظِ	ظِ	ظِ

মাখরাজ - ১১

دُ	دِ	دَ
دَ دِ	دَ دِ	دَ دِ
دِ	دِ	দِ
দِ	দِ	দِ

মাখরাজ - ১২

صُ	صِ	صَ
صَ صِ	صَ صِ	صَ صِ
صِ	صِ	صِ
صِ	صِ	صِ

মাখরাজ - ১২

زُ	زِ	زَ
زَ زِ	زَ زِ	زَ زِ
زِ	زِ	زِ
زِ	زِ	زِ

মাখরাজ - ১৩

ثُ	ثِ	ث
ثَ ث	ثَ ثُ	ثَ ثِ
ثِث	ثُث	ثِث
ثُث	ثِث	ثُث

মাখরাজ - ১৫

وُ	وِ	و
وَ و	وَ وُ	وَ وِ
وِو	وُو	وِو
وُو	وِو	وُو

মাখরাজ - ১৫

مُ	مِ	م
مَ م	مَ مُ	مَ مِ
مِম	مُম	مِম
مُম	مِম	مُম

মাখরাজ - ১৩

ذُ	ذِ	ذ
ذَ ذ	ذَ ذُ	ذَ ذِ
ذِذ	ذُذ	ذِذ
ذُذ	ذِذ	ذُذ

মাখরাজ - ১৪

فُ	فِ	ف
فَ ف	فَ فُ	فَ فِ
فِফ	ফুফ	ফিফ
ফুফ	ফিফ	ফুফ

মাখরাজ - ১৫

بُ	بِ	ب
بَ ب	بَ بُ	بَ بِ
بِব	বুব	বিব
বুব	বিব	বুব

উচ্চারণের পার্থক্য

ت	পাতলা আওয়াজে
ط	মোটা আওয়াজে
ه	হলকের শুরু হতে সহজ আওয়াজে
ح	হলকের মধ্য হতে আওয়াজকে চাপ দিয়ে
ز	ঝিরঝির ও নরম আওয়াজে
ج	শক্ত ও কঠিন আওয়াজে
ث	নরম আওয়াজে
س	সিরসির ও পাতলা আওয়াজে
ص	সিরসির ও মোটা আওয়াজে

ذ	পাতলা আওয়াজে
ظ	মোটা আওয়াজে
ك	পাতলা আওয়াজে
ق	মোটা আওয়াজে
و	দুই ঠোঁট গোল করে পাতলা আওয়াজে
ب	দুই ঠোঁটের ভিজা অংশ হতে পাতলা আওয়াজে
د	শক্ত ও পাতলা আওয়াজে
ض	মাখরাজে জমিয়ে মোটা আওয়াজে
ع	শক্ত ও পাতলা আওয়াজে
ع	নরম ও পাতলা আওয়াজে

ه ح	ه ح	ه ح	ت ط	ت ط	ت ط
ذ ز	ذ ز	ذ ز	ع ع	ع ع	ع ع
ظ ظ	ظ ظ	ظ ظ	ج ج	ج ج	ج ج
ث س	ث س	ث س	د ض	د ض	د ض
س ص	س ص	س ص	ع ع	ع ع	ع ع
ك ق	ك ق	ك ق	و ب	و ب	و ب

চতুর্থ পাঠ

মুরাক্কাব (যুক্তাক্ষর)

حروف الهجاء المركبة

- ❶ মুরাক্কাব অর্থ মিলানো, সংযুক্ত বা একত্রিত করা
- ❷ ডানের হরফকে বামের হরফের সঙ্গে মিলিয়ে লেখাকে মুরাক্কাব বলে
- ❸ আরবী হরফগুলো মিলিত অবস্থায় তার ডান মাথা দেখে চিনতে হয়।
যেমন : $\text{ب} + \text{ا} = \text{با}$

হরফের মাথার পরিচয়

ل	ح	س	ص	ط	ع	و	ك	ل	م	ه
এক দাঁত	এর মাথা	৩ দাঁত	এর মাথা	ত্ব	এর মাথা	গোল মাথা	এর মাথা	এর মাথা	এর মাথা	গোল ৫

আলিফ এর সঙ্গে ১১ অবস্থায় ২২ হরফ মুরাক্কাব হয়

با	حا	سا	صا	طا	عا	وا	كا	لا	ما	ها
৫ হরফ	৩ হরফ	২ হরফ	২ হরফ	২ হরফ	২ হরফ	২ হরফ	১ হরফ	১ হরফ	১ হরফ	১ হরফ

با	نا	يا	تا	ثا	خا	جا	حا
شا	سا	ضا	صا	ظا	طا	غا	عا
فا	قا	كا	لا	ما	ها		

অবশিষ্ট ৭ হরফ আলিফের সঙ্গে মুরাক্কাব হয় না ॥ دا ذا را زא وا عا ॥

ৱ এর সঙ্গে ১০ অবস্থায় ২২ হরফ মুরাক্কাব হয়

হু	মু	লু	ফু	এু	টু	সু	সু	হু	লু
১ হরফ	১ হরফ	২ হরফ	২ হরফ	২ হরফ	২ হরফ	২ হরফ	২ হরফ	৩ হরফ	৫ হরফ

হু	জু	খু	থু	তু	যু	নু	বু
গু	এু	ফু	টু	ডু	সু	শু	সু
	হু	মু	লু	কু	কু	ফু	

অবশিষ্ট ৭ হরফ ৱ এর সঙ্গে মুরাক্কাব হয় না দু ডু রু জু ও ও এু ও

ی এর সঙ্গে ১০ অবস্থায় ২২ হরফ মুরাক্কাব হয়

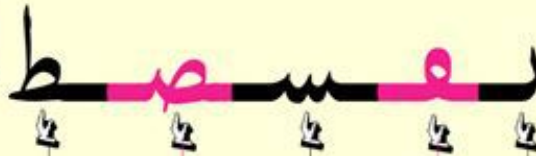
হী	মী	লী	ফী	এী	টী	সী	সী	হী	লী
১ হরফ	১ হরফ	২ হরফ	২ হরফ	২ হরফ	২ হরফ	২ হরফ	২ হরফ	৩ হরফ	৫ হরফ

জী	খী	হী	থী	তী	যী	নী	বী
গী	এী	ফী	টী	ডী	সী	শী	সী
	হী	মী	লী	কী	কী	ফী	

অবশিষ্ট ৭ হরফ ی এর সঙ্গে মুরাক্কাব হয় না দী ডী রী জী ও ও এী ও

নকশার মাধ্যমে মুরাক্কাব

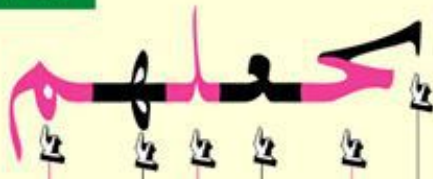
১৩ হরফের নকশা



- এক দাঁত, গোল মাথা
- তিন দাঁত
- ছদের মাথা
- ত্বা

بنيتشققصصطظ

৯ হরফের নকশা-



- উল্টা দাঁত
(উল্টা দাঁতের ব্যবহার ১ দাঁতের মতই হয়)
- হার মাথা
- আইনের মাথা
- লামের মাথা
- গোল হা
- মীম

حخجعغلكهم

১৩ ও ৯ হরফের নকশা এক সাথে ২টি নকশার মধ্যে মোট ২২টি হরফ রয়েছে

بنيتشققصصطظحخجعغلكهم

যুক্তাক্ষর

بنن	তিন	یتن	ثثن	حث	خب
جت	تحت	يجب	بجث	بة	يه
يهب	بها	بهم	لعلك	جعلن	نعبت
مقطع	حجح	لطيف	مبتحن	قلم	ينقلب
فقير	للعلمين	تحمل	طلب	نفس	كسب
مصطفى	غيت	يتكلم	عميق	مسلمات	يستغفر
تمليك	تضليل	نستعين	والمؤ	منين	شيئ
تج	تح	نخ	يج	يج	يج

لنسئلهم ليجمعنكم يستفتح طعفقكلمنها
 قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد
 ولم يكن له كفوا احد التحيات لله والصلواة والطيبات
 السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته السلام
 علينا وعلى عباد الله الصالحين اشهد ان الله

وَأَيُّ : যেমন : উপরে নিচে দু'টি হরফ এক সাথে থাকলে উপরের হরফটিই পড়তে হবে।

পাঠ অনুশীলনী

لُنْفِدَ	تَبِعَكَ	وَزَهَقَ	وَخَشِيَ	رُسُلِكَ	فَحَبِطَ	وَعَمِلَ	فَفَسَقَ
وَفُتِحَتْ	فَخَرَجَ	شَجَرَةً	فَنَسِيَ	وَوَضَعَ	فَجَبِعَ	عُنُقَكَ	سَحَرَةً
		يَبْدَنِكَ	وَعَمِلَكَ	خَلَقَكَ	وَرَضِيَ		

অনুশীলনী

- আরবী হরফ কয়টি এবং তা কয় ভাগে বিভক্ত করা হয়েছে?
- মোটা হরফ কয়টি ও কি কি?
- নুজা ছাড়া হরফ কয়টি ও কি কি?
- উপরে ১ নুজা যুক্ত হরফ কয়টি ও কি কি?
- নিচে এক নুজা যুক্ত হরফ কয়টি ও কি কি?
- নিচে ২ নুজা ও উপরে ২ নুজা যুক্ত হরফ কয়টি ও কি কি?
- উপরে ৩ নুজা যুক্ত হরফ কয়টি ও কি কি?
- হরকত ১ যবর, ১ যের ও ১ পেশ দিয়ে ২৮টি হরফ উচ্চারণ কর
- মুরাক্কাব অর্থ কি ও মুরাক্কাব কাকে বলে?
- ১ এর সঙ্গে কয় অবস্থায় কয়টি হরফ মুরাক্কাব হয়?
- ৫ এর সঙ্গে কয় অবস্থায় কয়টি হরফ মুরাক্কাব হয়?
- ১৩ ও ৯ হরফের নকশাসহ হরফগুলো লিখ এবং নাম বল
- ১ ও ৫ এর সঙ্গে অবশিষ্ট কতটি হরফ মুরাক্কাব হয় না?
- যুক্তাক্ষরের পৃষ্ঠার হরফগুলো বল
- ২০ নং পৃষ্ঠার পাঠ অনুশীলনী বানান কর

প্রথম মডেল টেস্ট

নার্সারি ও ১ম শ্রেণি : ৪৩ দিন		কার্যদিবস	২য় ও ৩য় শ্রেণি : ৩৪ দিন
১	তিলাওয়াত কায়দা	১ম থেকে ৪র্থ পাঠ	
২	সূরা মুখস্ব	সূরা ফাতিহা, সূরা নাস ও সূরা ফালাক্ব	
৩	আয়াতুল কুরআন	২টি (কুরআন শিক্ষা ও সালাত বিষয়ক ১টি করে)	
৪	দু'আ	সালাম ও সালামের উত্তর, জ্ঞান বৃদ্ধি, খাবারের শুরু ও শেষে দু'আ	
৫	হাদিস	২টি (নিয়্যাত ও পবিত্রতা বিষয়ক ১টি করে)	
৬	মাসআলাহ	অজু ও গোসলের ফরয	
৭	হাতের লেখা	প্রতিদিন তিলাওয়াত কায়দার যে অংশ পড়বে তা পেন্সিলের সাহায্যে খাতায় লিখবে	

পঞ্চম পাঠ

মাদের হরফ, মাদের হরকত ও লীনের হরফের বিবরণ

- * মাদ অর্থ টেনে পড়া
- * হরকতের উচ্চারণ টেনে পড়াকে মাদ বলে
- * মাদের হরফ ৩টি **ا و ى**
 - যবরের বামপাশে খালি আলিফ মাদের হরফ (اِ)
 - পেশের বামপাশে জযম ওয়ালা ওয়াও মাদের হরফ (وُ)
 - যেরের বামপাশে জযম ওয়ালা ইয়া মাদের হরফ (يِ)
- * মাদের হরফ হলে ডান দিকের উচ্চারণকে ১ আলিফ টেনে পড়তে হয়

মাদের হরফের পরিচয়

اِ

بَا	نَا	يَا	تَا	ثَا	حَا	خَا	جَا	سَا
شَا	صَا	ضَا	طَا	ظَا	عَا	غَا	فَا	قَا
مَا	كَأ	هَّا	دَا	ذَا	رَا	زَا	وَا	لَا

وُ

بُو	نُو	يُو	تُو	ثُو	حُو	خُو	جُو	سُو
شُو	صُو	ضُو	طُو	ظُو	عُو	غُو	فُو	قُو
مُو	هُو	دُو	ذُو	رُو	زُو	وُو	ئُو	أُو



رِئ

بِئ	نِئ	يِئ	تِئ	ثِئ	حِئ	خِئ	جِئ	سِئ	شِئ
صِئ	ضِئ	طِئ	ظِئ	عِئ	غِئ	فِئ	قِئ	كِئ	لِئ
مِئ	هِئ	دِئ	ذِئ	رِئ	زِئ	وِئ	يِئ	إِئ	

মাদের হরকতের পরিচয়

খাড়া যবর (ا), খাড়া যের (آ), উল্টা পেশকে (ع) মাদের হরকত বলে ।

কোন হরফে মাদের হরকত হলে ঐ হরফের উচ্চারণকে ১ আলিফ টেনে পড়তে হয় (মাদের হরফের উচ্চারণের মত) ।

و	ل	م	ز	ي	ب
غ	ح	ع	ه	ح	ن
ذ	د	ج	ث	ث	خ
ظ	ط	ض	ص	ش	س
ه	ا	ا	ك	ق	ف
	ي	و	ه	م	

লীনের হরফের বিবরণ

- ▶ লীন অর্থ নরম
- ▶ লীনের হরফ ২টি। যথা- যবরের বাম পাশে জযম ওয়ালা ওয়াও লীনের হরফ (و), যবরের বাম পাশে জযম ওয়ালা ইয়া লীনের হরফ (ي), লীনের হরফ হলে ডান দিকের উচ্চারণের সঙ্গে নরম করে তাড়াতাড়ি পড়তে হয়।

بُو بِي	تُو تِي	ثُو ثِي	جُو جِي	حُو حِي
خُو خِي	دُو دِي	ذُو ذِي	رُو رِي	زُو زِي
سُو سِي	شُو شِي	صُو صِي	ضُو ضِي	طُو طِي
ظُو ظِي	عُو عِي	غُو غِي	فُو فِي	قُو قِي
كُو كِي	لُو لِي	مُو مِي	نُو نِي	وُو وِي
هُو هِي	أُو أِي	يُو يِي		

হরকত, মাদের হরফ ও লীনের হরফের উচ্চারণের পার্থক্য

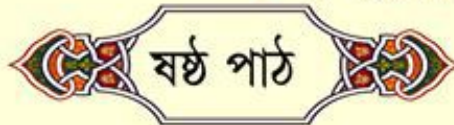
ب	بَا	بُو	ب	بِي	بِي	بِي	ب	ب	بُو	بُو	بُو
ت	تَا	تُو	ت	تِي	تِي	تِي	ت	ت	تُو	تُو	تُو
ث	ثَا	ثُو	ث	ثِي	ثِي	ثِي	ث	ث	ثُو	ثُو	ثُو
ج	جَا	جُو	ج	جِي	جِي	جِي	ج	ج	جُو	جُو	جُو
ح	حَا	حُو	ح	حِي	حِي	حِي	ح	ح	حُو	حُو	حُو
خ	خَا	خُو	خ	خِي	خِي	خِي	خ	خ	خُو	خُو	خُو
د	دَا	دُو	د	دِي	دِي	دِي	د	د	دُو	دُو	دُو

পাঠ অনুশীলনী

مَا كَانَ	دِينُهُ	وَأَبِيهِ	مَوَازِينُهُ	فِيهِمَا	قَالَ يَقُومُ
بَيْنَهُمَا	أَمْنُومَعَهُ	زَوْجَيْنِ	أُولَى لَكَ	فَأُولَى	خَلَّتِكَ
خَيْرِهِ	وَالِهِ	بَيْتِهِ	وَهَذِهِ	قَوْمَهُ	كَذَلِكَ
وَكُتِبَهِ	وَرُسُلِهِ	قَالُوا يُشْعَبُ	عَالِيَهَا	سَافِلَهَا	

অনুশীলনী

- মাদ অর্থ কি?
- মাদ কাকে বলে?
- মাদের হরফ কয়টি ও কি কি?
- মাদের হরফ কিভাবে পড়তে হয়? উদাহরণসহ বল।
- মাদের হরফ কয়টি ও কি কি?
- মাদের হরফ কিভাবে পড়তে হয়? উদাহরণসহ বল।
- পাঠ অনুশীলনী বানান কর
- মাদের হরফ কত কিভাবে পড়তে হয়? উদাহরণসহ বল
- লীন অর্থ কি?
- লীনের হরফ কয়টি ও কি কি?
- লীনের হরফ কিভাবে পড়তে হয়? উদাহরণসহ বল।



জযমের বিবরণ

السَّكُونُ (ـُ)

(ـُ) উপরে মাথা বাঁকা চিহ্নটিকে জযম বলে।

জযম ওয়ালা হরফ ডান দিকের উচ্চারণের সঙ্গে একত্রে ১বার পড়তে হয়।

أُح	إِح	أَح	أُث	إِث	أَث	أُت	إِث	أَت
أُر	إِر	أَر	أُذ	إِذ	أَذ	أُخ	إِخ	أَخ
أُش	إِش	أَش	أُس	إِس	أَس	أُز	إِز	أَز
أُظ	إِظ	أَظ	أُض	إِض	أَض	أُص	إِص	أَص

أَعُ	إِعُ	أُعُ	أَغُ	إِغُ	أُغُ	أَفُ	إِفُ	أُفُ
أَكُ	إِكُ	أُكُ	أَلُ	إِلُ	أُلُ	أَمُ	إِمُ	أُمُ
أَنُ	إِنُ	أُنُ	أَهُ	إِهُ	أُهُ	أَاءُ	إِأُ	أُأُ

مَسُ	بِسُ	بِلُ	مُسُ	عَمُ	فِرُ	كُلُ	تَرُ	تَغُ
تَضُ	مَغُ	بِكُ	نَخُ	نُشُ	بُكُ	عَضُ	نَفُ	لَمُ
عَلُ	مَاُ	نَعُ	لِلُ	كُمُ	مُعُ	فَلُ	مِثُ	صَلُ

أَفْلَحَ	يَعْلَمُ	يَحْسَبُ	أَعْبُدُ	أَلَمْ تَرَ
يَشْهَدُ	يَخْرُجُ	أَهْلَكْتُ	يَشْرَبُ	نَعْبُدُ
أَغْطَشَ	تَرَهَقُ	كَيْدَهُمْ	أَمْهَلُهُمْ	أَلْقَتُ
أَلْحَمْدُ	أَرْسَلَ	تَعْرِفُ	تَرْمِيهِمْ	عَلَيْهِمْ
يُؤْمِنُ	فَلْيَعْمَلْ	أَخْرَجَ	يُوسُوسُ	نَسْتَغْفِرُكَ

জয়মের ডানে হরকত ছাড়া হরফ পড়া যায় না

وَاهْجُرْهُمْ	وَاحْلُلْ	بِالْغَيْبِ	وَاسْتَغْفِرْهُ
وَالْيَوْمِ الْآخِرِ	وَالْمُسْلِمَاتِ	وَالْمُؤْمِنِينَ	وَالِى الْأَرْضِ

ক্বলক্বলার বিবরণ

ক্বলক্বলাহ অর্থ পাল্টা আওয়াজ বা প্রতিধ্বনি।

ক্বলক্বলার হরফ ৫টি - ق ط ب ج د

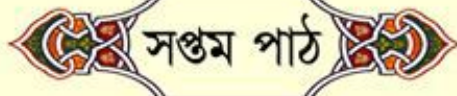
এই ৫ হরফে জযম হলে ক্বলক্বলাহ করে পড়তে হয়। যেমন-

↓ أَد	↓ أَج	↓ أَب	↑ أَط	↑ أَق
↓ إَد	↓ إَج	↓ إَب	↑ إَط	↑ إَق
↓ أُد	↓ أُج	↓ أُب	↑ أُط	↑ أُق

يَدْخُلُونَ	يَجْرِي	مَبْثُوثٍ	أَطْعَمَهُمْ	فَأَقْبَلَ
أَذْرَكَ	قَدَرِهِ	يَجْعَلُ	أُقْسِمُ	فَلَقَ
أَبْصَارَهُمْ	إِقْرَأْ	وَقَدْ خَابَ	عَبْدُهُ	أَبْتَرُ

পাঠ অনুশীলনী

مِنَ الْمُعْصِرَاتِ • وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ • كَا الْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ •
 مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ • وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ • لَيْلَةَ الْقَدْرِ •
 مَطْلَعِ الْفَجْرِ • وَالْمُشْرِكِينَ • وَالْعَدِيَّتِ • فَالْمُورِيَّتِ •
 فَالْمُغِيرَاتِ • فَآثَرْنَ بِهِ • فَوَسَطْنَ بِهِ • أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ •
 مَا فِي الْقُبُورِ • مَا الْقَارِعَةُ • وَتَكُونُ الْجِبَالُ • عِلْمَ الْيَقِينِ •
 إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ • فَإِذَا فَرَعْتَ • أَلَمْ يَجِدْكَ •



তালদীদ

الشدة (٣)

(٣) উপরে ৩ দাঁত ওয়ালা চিহ্নটির নাম তালদীদ ।

তালদীদ ওয়ালা হরফ ২ বার পড়তে হয় ।

প্রথমবার ডান দিকের উচ্চারণের সঙ্গে জযমের মত أَثْ দ্বিতীয়বার নিজ হরকতের সঙ্গে ثْ
যেমন أَثْ = أَثْ

أَثْ	إِثْ	أُثْ	أَثْ	إِثْ	أُثْ	أَثْ	إِثْ	أُثْ
أَخْ	إِخْ	أُخْ	أَذْ	إِذْ	أُذْ	أَرْ	إِرْ	أُرْ
أَزْ	إَزْ	أُزْ	أَسْ	إَسْ	أُسْ	أَشْ	إَشْ	أُشْ
أَصْ	إِصْ	أُصْ	أَضْ	إِضْ	أُضْ	أِظْ	إِظْ	أُظْ
إِلَّا	شَرٌّ	جَدُّ	رَبِّ	جَلِّ	حَيِّ	مَيِّ	كَذِّ	
نَفِّ	إِيَّاكَ	تَبَّتْ	سَبَّحَ	عَجَلَ	بُرِّرَ	حُصِّلَ	صَدَّقَ	
عَدَدَ	قَدَّرَ	كَذَّبَ	نَعَمَ	سُعِرَتْ	مُدَّتْ	كُوِّرَتْ	الَّذِي	
نُسَبِّحُكَ	فَكَذَّبَ وَعَصَى	سَيَذَكَّرُ	لِيَذَبَّرُ					

তাশদীদের ডানে হরকত ছাড়া হরফ পড়া যায় না

وَالصَّيْفِ	وَالصُّبْحِ	وَالشَّفْعِ	وَالَّتَيْنِ	بِالصَّبْرِ
إِلَّا الَّذِينَ	وَالْيَلِ	مَا الطَّارِقُ	بِالشَّرِّ	يَعْلَمُ السِّرَّ

তাশদীদের ডানে জযম যুক্ত হরফ পড়া যায় না

إِذْ ذَهَبَ	إِذْ ظَلَمْتُمْ	يُلْهَتْ ذَٰلِكَ	أَحْطُتْ	يَجْعَلُ لَّكُمْ
مَا عَبَدْتُمْ	مَا وَعَدْتَنَا	نَجْعَلُ لَهُ	نَخْلُقْكُمْ	

ওয়াজিব গুনাহ

- ▶ নাকের ভিতর গুন গুন করাকে গুনাহ বলে ।
- ▶ ওয়াজিব গুনাহর হরফ ২টি **ن م**
- ▶ হরকতের বামে নুনে বা মীমে তাশদীদ হলে গুনাহ করে পড়াকে ওয়াজিব গুনাহ বলে ।

أَنَّ	ظَنَّ	كُنَّ	هُنَّ	ثُمَّ
لَمْ	عَمَّ	هُمْ	خُنُسُ	كُنُسُ
فَلَمَّا	ظَنَّنَا	وَالنَّجْمِ	وَتَبَّتْ	وَأَمَّا مَنْ
ثُمَّ إِنَّهُمْ	إِنَّ جَهَنَّمَ	مُزْمَلُ	لَهَّتْ	قُلْ إِنْ

الله (আল্লাহ) শব্দ পড়ার নিয়ম

الله (আল্লাহ) শব্দ ২ প্রকারে পড়তে হয়

১. পুর (মোট) ২. বারিক (পাতলা)

► পুর (মোট) আল্লাহ শব্দের তাশদীদের ডানে যখন যবর অথবা পেশ হয়, আল্লাহ শব্দের লামকে তখন পুর (মোট) করে পড়তে হয়। যেমন-

اللهُ أَكْبَرُ رَسُولُ اللهِ وَمَا اللهُ أَسْتَغْفِرُ اللهَ قُلْ هُوَ اللهُ

► বারিক (পাতলা) আল্লাহ শব্দের তাশদীদের ডানে যখন যের হয়, আল্লাহ শব্দের লামকে তখন বারিক (পাতলা) করে পড়তে হয়। যেমন-

أَعُوذُ بِاللّٰهِ بِسْمِ اللّٰهِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ إِنَّا لِلّٰهِ فِيْ دِيْنِ اللّٰهِ

পাঠ অনুশীলনী

فَإِنَّ الْجَنَّةَ . فَهَلِ الْكَافِرِينَ . هُمُ الْبَيِّنَةُ . وَالنَّزْعَتِ . وَالنَّشِطَةِ .

وَالسُّبْحَةِ . فَالسُّبْقَةِ . فَالْمُدَبِّرَاتِ . لِحُبِّ الْخَيْرِ . وَالتَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ .

وَتُحِبُّونَ الْمَالَ . لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ . إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ .

وَكَانَ اللهُ . وَبِنِعْمَةِ اللهِ . بِنَصْرِ اللهِ . إِنَّا لِلّٰهِ . إِنَّ أَجَلَ اللهِ . وَلَذِكْرُ اللهِ . فَضْلُ اللهِ .

بِالْخُنُسِ الْجَوَارِ الْكُنْسِ . لَفِي عِلِّيَّيْنِ . يَشْهَدُهُ الْمُقَرَّبُونَ . ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ .

لَا يَتَكَلَّمُونَ . فَأَخَذَهُ اللهُ نَكَالَ الْأَخِرَةِ وَالْأُولَى . ثُمَّ السَّبِيلَ يَسْرَهُ .

رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنِ . أَوْ يَذَّكَّرُ . يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ .

অনুশীলনী

- মাদ্দ অর্থ কি? মাদ্দ কাকে বলে?
- মাদ্দের হরফ কয়টি ও কি কি?
- মাদ্দের হরফ কিভাবে পড়তে হয়? উদাহরণসহ বল
- মাদ্দের হরকত কয়টি ও কি কি?
- মাদ্দের হরকত কিভাবে পড়তে হয়? উদাহরণসহ বল
- লীন অর্থ কি? লীনের হরফ কয়টি ও কি কি?
- লীনের হরফ কিভাবে পড়তে হয়? উদাহরণসহ বল
- জযম কাকে বলে?
- জযম ওয়ালা হরফ কিভাবে পড়তে হয়?
- ক্বলক্বলাহ অর্থ কি?
- ক্বলক্বলাহর হরফ কয়টি ও কি কি?
- ক্বলক্বলাহ কখন করতে হয়?
- তাশদীদ কাকে বলে?
- তাশদীদ ওয়ালা হরফ কিভাবে পড়তে হয়?
- তাশদীদের ডানে কোন কোন হরফ পড়া যায় না?
- গুন্নাহ কাকে বলে?
- ওয়াজিব গুন্নাহর হরফ কয়টি ও কি কি?
- ওয়াজিব গুন্নাহ কাকে বলে?
- আল্লাহ শব্দ কয় প্রকারে পড়তে হয় ও কি কি? উদাহরণসহ বল
- আল্লাহ শব্দ কখন পুর হয়? উদাহরণসহ বল
- আল্লাহ শব্দ কখন বারিক হয়?
- জযম ও তাশদীদের পাঠ অনুশীলন দু'টি বানান করে পড়

২য় মডেল টেস্ট

২য় ও ৩য় শ্রেণি : ২৬ দিন		কার্যদিবস	নার্সারি ও ১ম শ্রেণি : ৩২ দিন	
১	তিলাওয়াত কায়দা	৫ম থেকে ৭ম পাঠ		
২	তাজবীদ	মাদ ও লীনের পরিচয়, ক্বলক্বলাহ, ওয়াজিব গুন্নাহ, আল্লাহ শব্দ		
৩	সূরা মুখচ্ছ	সূরা ইখলাস ও সূরা লাহাব		
৪	আয়াতুল কুরআন	২টি (চরিত্র ও সহীহ কুরআন তিলাওয়াত বিষয়ক ১টি করে)		
৫	মাসনুন দু'আ	ঘুমাবার পূর্বে, ঘুম থেকে উঠে, মাসজিদে প্রবেশ ও মাসজিদ হতে বের হবার সময়		
৬	হাদিস	২টি (লজ্জা ও কুরআন শিক্ষা বিষয়ক ১টি করে)		
৭	মাসআলাহ	তায়াম্মুমের ফরয, অজু করার নিয়ম		
৮	হাতের লেখা	প্রতিদিন তিলাওয়াত কায়দার যে অংশ পড়বে তা পেন্সিলের সাহায্যে খাতায় লিখবে		

অষ্টম পাঠ

মাদের বিবরণ

المدّ

মাদ মোট ১০ প্রকার

➤ ১ আলিফ মাদ ৩ প্রকার

১. মাদে ত্বব্বাঈ	○ مَدَّ طَبْعِي
২. মাদে বদল	○ مَدَّ بَدَل
৩. মাদে লীন	○ مَدَّ لَيْن

➤ ৩ আলিফ মাদ ২ প্রকার

১. মাদে আরেজী	○ مَدَّ عَارِضِي
২. মাদে মুনফাসিল	○ مَدَّ مُنْفَصِل

➤ ৪ আলিফ মাদ ৫ প্রকার

১. মাদে লাজিম হরফী মুখাফফাফ	○ مَدَّ لَازِم حَرْفِي مُخَفَّف
২. মাদে লাজিম হরফী মুছাক্কাল	○ مَدَّ لَازِم حَرْفِي مُثَقَّل
৩. মাদে লাজিম কালমী মুখাফফাফ	○ مَدَّ لَازِم كَلِمِي مُخَفَّف
৪. মাদে লাজিম কালমী মুছাক্কাল	○ مَدَّ لَازِم كَلِمِي مُثَقَّل
৫. মাদে মুত্তাসিল	○ مَدَّ مُتَّصِل

○ মাদে ত্বব্বাঈ :

মাদের হরফ হলে ডান দিকের উচ্চারণকে ১ আলিফ টেনে পড়তে হয়। খাড়া যবর, খাড়া যের, উল্টা পেশ হলেও ১ আলিফ টেনে পড়তে হয়। একে মাদে ত্বব্বাঈ বলে। যেমন-

بَا بُوْبِي نُوحِيهَا ه ه ه ل ل ل

كُلَّهَا	وَبْنَتِ	يَكُونُونَ	وَمَا كَانُوا	وَكُتِبَهِ
وَرَسُولِهِ	تِلَاوَتِهِ	بِصَلَاتِكَ	سَبِيلِكَ	خَلَقْنِي
وَبَالَ أَمْرَهَا	وَجَعَلْنِي	وَيَسْأَلُونَكَ		

● মাদ্দে বদল :

হামজায় ১ আলিফ টেনে যে মাদ পড়া হয় তাকে মাদ্দে বদল বলে। যেমন-

ع ع ء	أَمِنْ	أَوْ مِنْ	إِيمَانًا
وَلِلْآخِرَةِ	وَالْأُولَى	أَوْتُوا الْكِتَابَ	آيَةَ الْكُبْرَى

● মাদ্দে লীন :

লীনের হরফের বামের হরফে ওয়াক্ফ করলে ১ আলিফ টেনে পড়াকে মাদ্দে লীন বলে। যেমন-

نَوْمٌ	خَوْفٌ	بَيْتٌ	صَيْفٌ	قُرَيْشٌ
لَيْلٌ	وَآخِشُونَ	نَجْدَيْنِ	عَيْنَيْنِ	وَشَفَتَيْنِ

১ যবর, ১ যের, ১ পেশ, ২ যের, ২ পেশ, খাড়া যের ও উল্টা পেশে ওয়াক্ফ করলে সাকিন করে পড়তে হয়।

● গোল ঐ এ ওয়াক্ফ করলে ঐ কে ঐ সাকিন করে পড়তে হয়।

الْقَارِعَةُ	مَا الْعَقَبَةُ	مَا الْقَارِعَةُ	فَكُرْقَبَةُ
--------------	-----------------	------------------	--------------

● মাদ্দে এওয়াজ (বিশেষ ১ আলিফ মাদ) :

২ যবরের বামে ওয়াক্ফ করলে গোল ঐ না থাকলে ১ যবর বাদ দিয়ে ১ আলিফ টেনে পড়াকে মাদ্দে এওয়াজ বলে। যেমন-

أَفْوَاجًا	تَوَابًا	كَرِيمًا	مُسَيَّ
------------	----------	----------	---------

● মাদ্দে আরেজী :

মাদের হরফ ও মাদের হরকতের বামের হরফে ওয়াক্ফ করলে ও আলিফ টেনে পড়াকে মাদ্দে আরেজী বলে। যেমন -

○ نَاسٍ	○ رَحِيمٍ	○ تَقْوِيمٍ	○ مُرْسَلُونَ
○ يَفْقَهُونَ	○ مُسْلِمِينَ	○ خَالِدِينَ	○ الْجَبَّارُ
○ حَيْدٌ	○ خَبِيرٌ	○ يُشْرِكُونَ	○ حَكِيمِينَ

● মাদ্দে মুনফাসিল :

মাদের হরফ বা মাদের হরকতের উপর চিকন চিহ্ন বামে হামজাহ থাকলে ও আলিফ টেনে পড়াকে মাদ্দে মুনফাসিল বলে। যেমন-

مَا أَغْنَىٰ	قَالُوا أَمَنَّا	إِنِّي أَخَافُ	يَا بَتِ
إِلَىٰ أَبِيكُمْ	كَمَا أَرْسَلْنَا	الَّذِي أَطْعَمَهُمْ	فِي أَمْرِنَا
إِلَّا إِبْلِيسَ	وَمَا أَمْرُنَا	فِي أَذَانِهِمْ	إِنَّمَا أَمْرُهُ

ছন্দে মুকদ্দিমাত (হরফগুলো ২৯ সূরার শুরুতে আছে)		الحروف المقطعات	
الْمَرُّ	الرَّ	الْمَصَّ	الْمَ
طَسَمَ	طَهْ	كَهْيَعَصَّ	
حَمَّ	صَّ	يُسَّ	طُسَّ
نَ	قَ	حَمَّ عَسَقَ	

১. যে হরফের উপরে নিচে কিছু নেই সে হরফ তাড়াতাড়ি পড়তে হবে।
২. যে হরফের উপরে খাড়া যবর আছে সে হরফকে এক আলিফ টেনে পড়তে হবে
৩. যে হরফের উপরে মোটা চিহ্ন আছে সে হরফকে চার আলিফ টেনে পড়তে হবে

● মাদ্দে লায়িম হারফী মুখাফফাফ :

হারফের উপর মোটা ُ চিহ্ন বামে তাশদীদ না থাকলে হারফের নাম ৪ আলিফ টেনে পড়াকে মাদ্দে লায়িম হারফী মুখাফফাফ বলে। যেমন-

ق	ن	ص	حَم
طسّ	يسّ	كهيعصّ	

● মাদ্দে লায়িম হারফী মুছাক্কাল :

হারফের উপর মোটা ُ চিহ্ন বামে তাশদীদ থাকলে হারফের নাম ৪ আলিফ টেনে পড়াকে মাদ্দে লায়িম হারফী মুছাক্কাল বলে। যেমন-

المّ	المّصّ	المرّ	طسمّ
------	--------	-------	------

● মাদ্দে লায়িম কালমী মুখাফফাফ :

কালিমায় মাদের হরকতের উপর মোটা ُ চিহ্ন বামে জযম থাকলে ৪ আলিফ টেনে পড়াকে মাদ্দে লায়িম কালমী মুখাফফাফ বলে। যেমন-

الّٰئِن

বি: দ্র: সম্পূর্ণ কুরআন মাজীদের মধ্যে এই ১টি শব্দ ২ জায়গায় রয়েছে।

● মাদ্দে লায়িম কালমী মুছাক্কাল :

কালিমায় মাদের হফর ও মাদের হরকতের উপর মোটা ُ চিহ্ন বামে তাশদীদ থাকলে ৪ আলিফ টেনে পড়াকে মাদ্দে লায়িম কালমী মুছাক্কাল বলে। যেমন -

حَاجَّةُ	دَآبَّةٍ	صَآخَةٌ	لَضَآلُّونَ
طَآمَّةُ	أَلْحَآقَّةُ	مَا أَلْحَآقَّةُ	لَرَآدُّكَ
وَلَا تَحْضُونِ	تَأْمُرُونِي	أَتَحَاجُّونِي	وَلَا الضَّآلِّينَ

● মাদ্দে মুস্তাসিল :

মাদ্দের হরফ বা মাদ্দের হরকতের উপর মোটা ۞ চিহ্ন বামে হামজাহ থাকলে ৪ আলিফ টেনে পড়াকে মাদ্দে মুস্তাসিল বলে। যেমন-

جَاءَ	شَاءَ	أُولَئِكَ	أُولِيَاءَ
سَيِّئَتْ	سُوءُ	حَدَآئِقَ	مَلَكَةٌ
أَشَدَّاءُ	شَعَائِرَ	مِنَ السَّمَاءِ	جَزَآؤُهُ
شُهَدَاءُ	إِسْرَآئِيلَ	مَا شَاءَ	يُرَآءُونَ

পাঠ অনুশীলনী

وَلَا تَجْهَرُ بِصَلَاتِكَ • وَرُهْبَانَهُمْ • إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْبَيْعَادِ •
 وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِرًا • وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا • فَاَمْنًا •
 ذَلِكَ الْكِتَابُ • وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا • لِآدَمَ فَسَجَدُوا •
 إِلَّا إِبْلِيسَ • ق • وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ • وَالصَّفِّتِ • ن • وَالْقَلَمِ •
 أَنْزَلَ وَمَا يَسْطُرُونَ • فَلَا أَقْسَمُ طَسَمَ • وَرَأَى ذَلِكَ •
 فَبَايَ الْآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبِينَ • كَهَيْعَصَ • أَيُّهَا الضَّالُّونَ •
 فَأُولَئِكَ هُمُ الْعُدُونَ • نَجْعَلُ لَهُ عَيْنَيْنِ • وَلَلْآخِرَةُ •

অনুশীলনী

- ❖ ১ আলিফ মাদ কয় প্রকার ও কি কি? উদাহরণসহ বল।
- ❖ ৩ আলিফ মাদ কয় প্রকার ও কি কি? উদাহরণসহ বল।
- ❖ ৪ আলিফ মাদ কয় প্রকার ও কি কি? উদাহরণসহ বল।
- ❖ মাদ্দে এওয়াজ কাকে বলে? উদাহরণসহ বল।
- ❖ পাঠ অনুশীলনী থেকে ১, ৩ ও ৪ আলিফ মাদগুলো বের কর।



নুন সাকিন ও তানভীনের বিবরণ

- জযম ওয়ালা নুনকে নুন সাকিন বলে।
 - ২ যবর, ২ যের ও ২ পেশকে তানভীন বলে।
- তানভীনের ভিতরে নুন সাকিন লুকিয়ে থাকে। যেমন-

بُنْ - بَا	بُنْ - بِ	بُنْ - بُ	جُنْ - جَا	جُنْ - جِ	جُنْ - جُ
بُنْ	بُنْ	بُنْ	جُنْ	جُنْ	جُنْ
بَا	بَا	بَا	جَا	جَا	جَا
بِ	بِ	بِ	جِ	جِ	جِ
بُ	بُ	بُ	جُ	جُ	جُ
بُنْ	بُنْ	بُنْ	جُنْ	جُنْ	جُنْ
بَا	بَا	ব্যা	জা	জা	জা
বু	বু	বু	জু	জু	জু
বু	বু	বু	জু	জু	জু
বু	বু	বু	জু	জু	জু
বু	বু	বু	জু	জু	জু
বু	বু	বু	জু	জু	জু
বু	বু	বু	জু	জু	জু

পাঠ অনুশীলনী

طَيْرًا. شَيْءٍ. عَيْنٍ. شَرَابًا. حَاسِدٍ. حَافِظٌ. مَالًا. دَافِقٍ. سَلَمٌ. سُبَاتًا. شَاهِدٍ. قَوْلٌ. مِهْدًا. مَطَاعٌ
 شُهُودٌ. وَفَاقًا. يَوْمٍ. مُحِيطٌ. عَطَاءٌ. غُثَاءٌ. غَاسِقٍ. قُعُودٌ. قَبِيَّةٌ. عَشِيَّةٌ. تَوَابًا ثَجَاجًا. غَسَاقًا
 فَعَالٌ. اِنِّيَّةٌ. كِذَابًا. وَهَاجًا. مُدَدَّةٌ. مُكْرَمَةٌ. مُطَهَّرَةٌ. مَوْضُوعَةٌ

নুন সাকিন এবং তানভীন ৪ প্রকারে পড়তে হয়

➔ ইক্বলাব اقلاب পরিবর্তন করা ➔ ইদগাম ادغام মিলানো ➔ ইযহার اظهار স্পষ্ট করা ➔ ইখফা اخفاء গোপন করা

➔ ইক্বলাবের হরফ ১টি ب

➔ ইদগামের হরফ ৬টি ي ر م ل و ن - يَزْمَلُونَ

ইদগাম ২ প্রকার :

১. ইদগামে বা-গুনাহ, ২. ইদগামে বেলা গুনাহ

ইদগামে বা-গুনাহর হরফ ৪টি : ي م و ن

ইদগামে বেলা গুনাহর হরফ ২টি : ر ل

➔ ইযহারের হরফ ৬টি ع ه ح غ خ

➔ ইখফার হরফ ১৫টি ت ث ج د ذ ز س ش ص ض ط ظ ف ق ك

➔ ইক্বলাব :

ইক্বলাব অর্থ পরিবর্তন করে পড়া

ইক্বলাবের হরফ ১টি : ب

নুন সাকিন অথবা তানভীনের বামে ইক্বলাবের হরফ ب থাকলে, নুন সাকিন এবং তানভীনকে م দ্বারা পরিবর্তন করে গুনাহসহ পড়াকে ইক্বলাব বলে। যেমন-

ضَلَّلَ بَعِيدٌ	حَدِيثٌ بَعْدَهُ	خَيْرٌ بَصِيرًا	مِنْ بَعْدِ
سَيِّعًا بَصِيرًا	بَذَنِبَهُمْ	إِذَا نُبَعَثَ	لَيُنْبَذَنَّ
وَأَقْعُبَهُمْ	مِنْ بَأْسٍ	مَكَانٍ بَعِيدٍ	رَجْعُ بَعِيدٍ

➔ ইদগামে বা-গুনাহ

ইদগামে বা-গুনাহ অর্থ গুনাহর সহিত মিলিয়ে পড়া।

ইদগামে বা-গুনাহর হরফ ৪টি : ي م و ن

নুন সাকিন অথবা তানভীনের বামে ইদগামে বা-গুনাহর ৪ হরফের যে কোন ১ হরফ থাকলে বাগুনাহর হরফে তাশদীদ দিয়ে গুনাহসহ মিলিয়ে পড়াকে ইদগামে বা-গুনাহ বলে। যেমন -

فَمَنْ نَكَّثَ	مَنْ يَشَاءُ	لَهَبٍ وَتَبَّ	حَبْلٌ مِّنْ مَّسَدٍ
مَنْ يَفْعَلُ	إِلَى شَيْءٍ نُّكِرَ	جَنَّتِ وَعُيُونٌ	سَنَةً يَّتِيهِنَّ
نُورًا نُّهْدَى	مِنْ نَّفْعِهِ	قَوْمٌ يَعْلَمُونَ	صِرَاطًا مُّسْتَقِيمًا

নিচের ৪টি শব্দে ইদগামে বাগ্নাহ হয় না (ইযহারে মুতলাক্)

دُنْيَا

بُنْيَانٌ

صُنُوانٌ

قُنُوانٌ

ইযহারে মুতলাক্ : একই শব্দে নুন সাকিনের বামে বাগ্নাহর হরফ থাকলে গুনাহ ছাড়া পড়াকে ইযহারে মুতলাক্ বলে।

➔ ইদগামে বেলা গুনাহ :

- ইদগামে বেলা গুনাহ অর্থ গুনাহ ছাড়া মিলিয়ে পড়া
- ইদগামে বেলা গুনাহর হরফ ২টি : ر ل
- নুন সাকিন অথবা তানভীনের বামে ইদগামে বেলা গুনাহর ২ হরফের যে কোন ১ হরফ থাকলে বেলা গুনাহর হরফে তাশদীদ দিয়ে গুনাহ ছাড়া মিলিয়ে পড়াকে ইদগামে বেলা গুনাহ বলে। যেমন-

مِنْ رَبِّكَ	غَفُورًا رَحِيمًا	رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ	أَفِ لَكُمْ
رِزْقًا لَّكُمْ	يَكُنْ لَهُ	عَزِيزٌ رَّحِيمٌ	مِنْ رَّحْمَةٍ

➔ ইযহার :

- অর্থ স্পষ্ট করে পড়া।
- ইযহারের হরফ ৬টি : ع ه ح غ خ
- নুন সাকিন অথবা তানভীনের বামে ইযহারের ৬ হরফের যে কোন এক হরফ থাকলে নুন সাকিন এবং তানভীনকে গুনাহ ছাড়া স্পষ্ট করে পড়াকে ইযহার বলে (একে ইযহারে হালকীও বলে)। যেমন-

عَنْهُ	وَأَنحَرُ	مِنْ غَيْرِ	مِنْ خَوْفٍ
فَلَا تَنْهَرُ	أَجْرٌ غَيْرُ	مِنْ أَجَلٍ	يَنْعِقُ
عَلِيمٌ خَبِيرٌ	شَيْءٍ عِلْمًا	مَاءٌ غَدَقًا	عَزِيزٌ حَكِيمٌ
عَلِيمًا حَكِيمًا	وَجَنَّتِ الْفَافَا	لَطِيفًا خَبِيرًا	وَلِيٌّ حَكِيمٌ

➔ ইখফা :

- ইখফা অর্থ লুকিয়ে পড়া (গোপন করা)
- ইখফার হরফ ১৫টি ت ث ج د ذ ز س ش ص ض ط ظ ق ك
- নুন সাকিন অথবা তানভীনের বামে ইখফার ১৫ হরফের যে কোন ১ হরফ থাকলে নুন সাকিন এবং তানভীনকে নাকের ভিতর লুকিয়ে গুনাহসহ পড়াকে ইখফা বলে।
(একে ইখফায়ে হাকীকিও বলে) যেমন-

أَنْتِ	أَمَنْتُ	أَنْتِ
عِنْدَكَ	أَنْزَلَ	نَارًا إِذَا تَ
صَفًّا صَفًّا	مِنْ سَجِيلٍ	عَنْ طَبَقٍ
يَنْطِقُ	فَوْجٌ سَأَلَهُمْ	نَفْسٌ شَيْئًا
يَنْظُرُونَ	فَمَنْ كَانَ	مَلَكٌ كَرِيمٌ
رَسُولٍ كَرِيمٍ	غَمْرَةٍ سَاهُونَ	مُنْفَكِّينَ
فَصَبْرٌ جَبِيلٌ	عَنْ صَلَاتِهِمْ	جَنَّتِ تَجْرِي
قِسْمَةٌ ضِيزَى	مَكَانٍ قَرِيبٍ	قَوْمٌ ظَلَمُوا
سَمُوتٍ طِبَاقًا	عَذَابًا قَرِيبًا	عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ

বিঃ দ্রঃ নুন সাকিন এবং তানভীনের বামে ت ث ج د ذ ز س ش ص ض ط ظ ق ك এই পাঁচটি হরফ থাকলে গুনাহ মোটা করে আদায় করতে হয়। অবশিষ্ট ১০ হরফে গুনাহ পাতলা করে আদায় করতে হয়।

পাঠ অনুশীলনী

مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ • جَزَاءً بِمَا كَانُوا

يَكْسِبُونَ • إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ • يَغْفِرُ

لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ • نُورًا نَهْدِي بِهِ

مَنْ نَشَاءُ • وَقَالَ نُوحٌ رَبِّ لَا تَذَرْ عَلَى الْأَرْضِ

مِثْلَ لِبْنِي اسْرَأْيِلَ • وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا

أَبَائِلَ • ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ • قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا عَذَابًا

شَدِيدًا • مِنْ وَرَائِهِ • تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ

অনুশীলনী

- ❖ নুন সাকিন এবং তানভীন কাকে বলে?
- ❖ নুন সাকিন এবং তানভীন কয় প্রকারে পড়া যায়?
- ❖ ইক্বলাব কাকে বলে? ইক্বলাবের হরফ কয়টি ও কি কি? উদাহরণসহ বল।
- ❖ ইদগামে বা-গুন্নাহ কাকে বলে? ইদগামে বা-গুন্নাহ এর হরফ কয়টি ও কি কি? উদাহরণসহ বল।
- ❖ ইদগামে বেলা গুন্নাহ কাকে বলে? ইদগামে বেলা গুন্নাহর হরফ কয়টি ও কি কি? উদাহরণসহ বল।
- ❖ ইযহার কাকে বলে? ইযহারের হরফ কয়টি ও কি কি? উদাহরণসহ বল।
- ❖ ইখফা কাকে বলে? ইখফার হরফ কয়টি ও কি কি? উদাহরণসহ বল।

দশম পাঠ

মীম সাকিনের বিবরণ

✱ জযম ওয়ালা মীমকে মীম সাকিন বলে

✱ মীম সাকিন ৩ প্রকারে পড়তে হয়

➡ ইখফায়ে শাফাভী, اخفاء شفوى ➡ ইদগামে শাফাভী, ادغام شفوى ➡ ইযহারে শাফাভী, اظهار شفوى

১. ইখফায়ে শাফাভীর হরফ	১টি	ب
২. ইদগামে শাফাভীর হরফ	১টি	م
৩. ইযহারে শাফাভীর হরফ	২৬টি	ب, م ব্যতীত অবশিষ্ট ২৬ হরফ

➡ ইখফায়ে শাফাভী :

● ইখফায়ে শাফাভীর হরফ ১টি ب

● মীম সাকিনের বামে ب থাকলে মীম সাকিনকে গুনাহসহ পড়াকে ইখফায়ে শাফাভী বলে।
যেমন-

لَهُم بِالْخَيْرِ	عَلَيْهِمْ بِصَيِّطٍ	تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ
يَعْتَصِمُ بِاللَّهِ	وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ	رَبَّهُمْ بِالْغَيْبِ

➡ ইদগামে শাফাভী :

● ইদগামে শাফাভীর হরফ ১টি م

● মীম সাকিনের বামে م থাকলে দ্বিতীয় মীমে তাশদীদ দিয়ে গুনাহসহ মিলিয়ে পড়াকে ইদগামে শাফাভী বলে। যেমন -

لَهُم مَّا يَشَاءُ	وَأَمْنَهُمْ مِّنْ خَوْفٍ	عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدَةٌ
عَلَيْهِمْ مَّطَرًا	إِلَيْكُمْ مُّرْسَلُونَ	وَهُمْ مُّهْتَدُونَ

➤ ইযহারে শাফাভী :

- ইযহারে শাফাভীর হরফ ২৬টি
- মীম সাকিনের বামে م, ب ব্যতীত অবশিষ্ট ২৬ হরফ হতে যে কোন ১ হরফ থাকলে মীম সাকিনে গুনাহ ছাড়া পড়াকে ইযহারে শাফাভী বলে। যেমন -

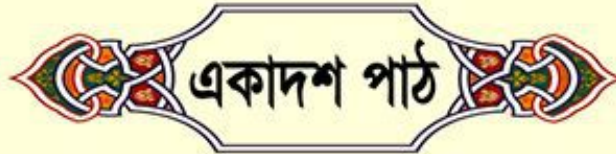
الْحَمْدُ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ أَلَمْ يَجْعَلْ وَلَمْ يُولَدْ وَبِحَمْدِكَ

اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمْدُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ

বিঃ দ্রঃ মীম সাকিনের বামে و এবং في থাকলে ইযহারে খাস, অবশ্যই মীম সাকিনকে পরিষ্কার করে গুনাহ ছাড়া পড়তে হয়।

অনুশীলনী

- ❓ মীম সাকিন কাকে বলে? মীম সাকিন কয় প্রকারে পড়তে হয়?
- ❓ ইখফায়ে শাফাভী কাকে বলে? ইখফায়ে শাফাভীর হরফ কয়টি ও কি কি?
- ❓ ইদগামে শাফাভী কাকে বলে? ইদগামে শাফাভীর হরফ কয়টি ও কি কি?
- ❓ ইযহারে শাফাভী কাকে বলে? ইযহারে শাফাভীর হরফ কয়টি ও কি কি?



পড়ার নিয়ম

- ★ ১) ২ প্রকারে পড়তে হয়
- পুর (মোটা), ➤ বারিক (পাতলা)
- ৫ অবস্থায় ১) পুর করে পড়তে হয়।

১. ১) এ যবর অথবা পেশ থাকলে সে ১) পুর করে পড়তে হয়। যেমন-

رَحِيمٌ رَبَّنَا رُزِقُوا رَبِّمَا رَسُولٌ حُشِرْتُ الرَّحْمَنُ

২. ﴿ সাকিনের ডানে যবর অথবা পেশ থাকলে সে ﴿ পুর করে পড়তে হয়। যেমন-

يَرْحَمُ تُرْحَمُ أُرْسَلَ تَرْمِيهِمْ تُرْجَعُونَ

৩. ﴿ সাকিন তার ডানে খালি আলিফ তার ডানে যের (আরজী যের) থাকলে সে ﴿ পুর করে পড়তে হয়। যেমন-

مَنْ ارْتَضَىٰ اِنْ ارْتَبْتُمْ رَبِّ ارْجِعُونَ اَمْ ارْتَابُوا

৪. ﴿ সাকিনের ডানে যের বামে একই শব্দে হরফে মুসতা'লিয়াহ থাকলে সে ﴿ পুর করে পড়তে হয়। যেমন- (হরফে মুসতা'লিয়াহ ৭টি ق خ غ ط ظ م)

قِرْطَاسٍ فِرْقَةٌ مِرْصَادًا

৫. ওয়াক্ফের কারণে ﴿ সাকিন তার ডানে 'ইয়া' সাকিন ব্যতীত অন্য যে কোন হরফ সাকিন তার ডানে যবর অথবা পেশ থাকলে সে ﴿ পুর করে পড়তে হয়। যেমন-

شَهْرٌ لَيْلَةُ الْقَدْرِ وَالْفَجْرِ لَفِي خُسْرٍ وَالْعَصْرِ

❏ ৪ অবস্থায় 'রা' বারিক করে পড়তে হয়।

১. ﴿ এ যের থাকলে সে ﴿ বারিক করে পড়তে হয়। যেমন-

رِجَالٌ رِزْقًا مِنْ شَرٍّ أَمَرْنَا جَارِيَةً

২. ﴿ সাকিনের ডানে যের (আসলি যের) থাকলে বামে একই শব্দে মুস্তালিয়ার কোন হরফ না থাকলে সে ﴿ বারিক করে পড়তে হয়। যেমন-

فِرْعَوْنَ مِرْفَقًا أُمِرْتُ وَاصْبِرْ

৩. ওয়াক্ফের কারণে ﴿ সাকিন তার ডানে 'ইয়া' সাকিন থাকলে সে ﴿ বারিক করে পড়তে হয়। যেমন-

○ خَيْرٌ

○ بَصِيرٌ

○ قَدِيرٌ

○ خَبِيرٌ

৪. ওয়াক্ফের কারণে ﴿ সাকিন তার ডানে যে কোন হরফ সাকিন তার ডানে যের থাকলে সে ﴿ বারিক করে পড়তে হয়। যেমন-

○ حَجْرٌ

○ سِحْرٌ

○ بَكْرٌ

○ ذِكْرٌ

❏ ইমলাহ :

ইমলাহ অর্থ ঝুকানো, কুরআনুল কারীম তিলাওয়াতের সময় কোন যবরযুক্ত হরফের উচ্চারণকে যেরের দিকে ঝুকিয়ে দেয়া, যাতে উচ্চারণের সময় আওয়াজ যবর এবং যেরের মাঝামাঝি অবস্থায় আদায় হয়। এভাবে আদায় করাকে ইমলাহ বলে।

ইমাম হাফস রাহমাতুল্লাহি আলাইহি এর ক্বিরাত অনুসারে সমগ্র কুরআনুল কারীমের মধ্যে শুধুমাত্র ১২ তম পারায় সূরা হুদের ৪১ নম্বর আয়াতে ﴿ مَجْرَهَا শব্দটির মধ্যে ﴿ এর উচ্চারণের ক্ষেত্রে ইমলাহ আদায় করতে হয়।

পাঠ অনুশীলনী

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

○ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ○ اَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

○ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ○ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ

○ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ○ يَوْمَئِذٍ يُصْدِرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا

○ فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى ○ وَهُوَ الْخَفُورُ الْوَدُودُ

فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ۝ مَا عَبْدْتُكُمْ ۝ وَقَالَتْ طَائِفَةٌ ۝
 مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ۝ النَّجْمُ الثَّاقِبُ ۝
 أَنْ لَنْ يَّقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ ۝ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ۝
 مِنْ مِّنِّي يُمْنِي ۝ إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا ۝
 فَمَا رِبْحُ تِجَارَتِهِمْ ۝ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ۝
 قَالُوا إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَىٰ ۝ إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ ۝

عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ۝ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ۝
 وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَّكِرٍ ۝
 الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى ۝ وَمَا تِلْكَ بِبَيْتِكَ
 يُمُوسَى ۝ رِزْقًا لَّكُمْ ۝ وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ ۝

صَفَا صَفَا ۝ نَفْسُ شَيْءًا ۝ سَلَامٌ قَوْلًا مِّن رَّبِّ رَحِيمٍ ۝

وَنَخِيلٌ صِنَوَانٌ ۝ مِّن مَّاءٍ صَدِيدٍ ۝ ذُرِّيَّةٌ ضِعْفًا ۝

قُوَّةٌ ضِعْفًا ۝ تِلْكَ إِذَا قِسْمَةٌ ضِيزَا ۝ صَعِيدًا طَيِّبًا ۝

سَبُوتٍ طَبَاقًا ۝ خَالِدًا فِيهَا ۝ وَمَا يَنْطِقُ ۝ قَوْمٌ طَاغُونَ ۝

فَاكِهَةٍ زَوْجَهَا ۝ رُكْعًا سُجَّدًا ۝ يَبْتَغُونَ فَضْلًا ۝

مَنْ يَشَاءُ ۝ سَنَةً يَّتِيهِمْ ۝ صِرَاطًا مُّسْتَقِيمًا ۝

مَلَجًا يُّومِئذٍ ۝ مِنْ وَرَاءِهِمْ ۝ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا ۝

أَمْ لَهُمْ سُلَّمٌ يَّسْتَبِعُونَ ۝ مِنْ وَلِيِّ ۝ مِنْ مِّثْلِهِ ۝

جَنَّتٍ وَعُيُونٍ ۝ هَذَا نَذِيرٌ مِّنَ النُّذُرِ الْأُولَى ۝

رَحِيمٌ وَدُودٌ ۝ نُورًا نُّهْدَى بِهِ ۝ شَاعِرٌ نَّتَرَبَّصُ ۝

إِلَى شَيْءٍ نُكْرٍ ۝ فَمَنْ نَّكَثَ ۝ كَثِيرًا تَأْخُذُ وَنَهَا ۝

مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ ۝ فَعَالٌ لِّمَآ يُرِيدُ ۝

وَلَا تُخَاطِبُنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا . رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ .

لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ فِيهَا وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ ۝ بِالْخُنُوسِ

الْجَوَارِ الْكُنَّسِ ۝ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ۝ وَلَقَدْ

يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ ۝ يَوْمَ

يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ۝ ذُو الْعَرْشِ

الْمَجِيدُ ۝ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ۝ كَطِيِّ السِّجْلِ لِلْكِتَابِ .

إِنَّا آعْطَيْنَكَ الْكُوْثَرَ ۝ وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ ۝

جَاءَتِ الطَّامَّةُ الْكُبْرَى ۝ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ۝

سَيُهْزَمُ الْجَمْعُ وَيُوَلُّونَ الدُّبُرَ ۝ كَثِيرًا وَّ نِسَاءً ۝

بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ • لَا إِلَى اللَّهِ • لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ •
 أَفَأَنْ مَاتَ • بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَهَا • إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ •
 فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِي • وَلَا تَمَّ نِعْمَتِي عَلَيْكُمْ
 وَلَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ • وَيَنْقَلِبُ إِلَى أَهْلِهِ مَسْرُورًا •
 إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ • قَالَ لَا تَخَفْ •
 يَوْمَ نَبْطِشُ الْبَطْشَةَ الْكُبْرَى • مِلَّةَ أَبِيكُمْ إِبْرَاهِيمَ •
 فَإِنَّمَا يَسَّرْنَا هَٰذَا بِلِسَانِكَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ • وَقُلْ
 رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا • وَابْتَغُوا إِلَيْهِ
 الْوَسِيلَةَ • قَالَ فَمَا بَالُ الْقُرُونِ الْأُولَى • وَإِنْ كُنْتُمْ فِي
 رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ • وَادْعُوا
 شُهَدَاءَكُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ • رَبَّنَا آتِنَا فِي
 الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ •

সালাতের দু'আসমূহ

তাকবীরে তাহরীমাহ্

অর্থ :

আল্লাহ্ সর্বশ্রেষ্ঠ

○ اللَّهُ أَكْبَرُ

ছানা

অর্থ :

সমস্ত প্রশংসা শুধু আপনারই জন্য ।

কতই না বরকতময় আপনার নাম!

আপনার মর্যাদা সর্বোচ্চ স্থানে ।

আপনি ব্যতীত আর কোন ইলাহ নেই ।

○ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ
اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ

রুকুর তাসবীহ্

অর্থ :

আমার মহান পালনকর্তা পবিত্র

○ سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ

রুকু হতে উঠার দু'আ

অর্থ :

আল্লাহ্ প্রশংসাকারীর প্রশংসা শোনেন

○ سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ

রুকু হতে উঠার পর সোজা হয়ে দাড়িয়ে দু'আ

অর্থ :

হে আমার রব! আপনার জন্যই সকল প্রশংসা

○ رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ

সিজদার তাসবীহ্

অর্থ :

আমার মহান পালনকর্তা পবিত্র

○ سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى

দুই সিজদার মাঝখানের দু'আ

অর্থ :

হে আমার রব! আমাকে ক্ষমা করো

○ رَبِّ اغْفِرْ لِي

তাহাযুদ

اَلتَّحِيَّاتُ لِلّٰهِ وَالصَّلَوَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ
وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَىٰ عِبَادِ اللّٰهِ الصَّالِحِينَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ
إِلَّا اللّٰهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

দরুদে ইবরাহীম

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ اٰلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَىٰ اِبْرَاهِيْمَ
وَعَلَىٰ اٰلِ اِبْرَاهِيْمَ اِنَّكَ حَمِيْدٌ مَّجِيْدٌ اَللّٰهُمَّ بَارِكْ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ
اٰلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَىٰ اِبْرَاهِيْمَ وَعَلَىٰ اٰلِ اِبْرَاهِيْمَ اِنَّكَ حَمِيْدٌ مَّجِيْدٌ

দু'আ মা'ছুরাহ

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ ظَلَمْتُ نَفْسِیْ ظُلْمًا کَثِیْرًا وَّلَا یَغْفِرُ الذُّنُوْبَ اِلَّا اَنْتَ
فَاغْفِرْ لِیْ مَغْفِرَةً مِّنْ عِنْدِكَ وَاَرْحَمِنِیْ اِنَّكَ اَنْتَ الْغَفُوْرُ الرَّحِیْمُ

দু'আ কুনুত

اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَسْتَغِیْنُكَ وَنَسْتَغْفِرُكَ وَنُؤْمِنُ بِكَ وَنَتَوَكَّلُ عَلَیْكَ
وَنُثْنِیْ عَلَیْكَ الْخَیْرَ، وَنَشْكُرُكَ وَلَا نَكْفُرُكَ وَنَخْلَعُ وَنَتْرُكُ
مَنْ یَّفْجُرُكَ اَللّٰهُمَّ اِیَّاكَ نَعْبُدُ وَلَكَ نَصَلِّیْ وَنَسْجُدُ وَاِلَیْكَ نَسْعٰی
وَنَحْفِدُ وَنَرْجُو رَحْمَتَكَ وَنَخْشٰی عَذَابَكَ اِنَّ عَذَابَكَ بِالْكَفَّارِ مُلْحِقٌ

দ্বাদশ পাঠ

১১টি সূরা

আয়াতھا ১ سُورَةُ الْفَاتِحَةِ مَكِّيَّةٌ رُكُوعُهَا ১

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ①

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ② الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ③ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ④
إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ⑤ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ⑥ صِرَاطَ الَّذِينَ
أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ⑦ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ⑧

আয়াতھا ২ سُورَةُ النَّاسِ مَكِّيَّةٌ رُكُوعُهَا ১

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ① مَلِكِ النَّاسِ ② إِلَهِ النَّاسِ ③ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ
الْخَنَّاسِ ④ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ⑤ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ⑥

আয়াতھا ৫ سُورَةُ الْفَلَقِ مَكِّيَّةٌ رُكُوعُهَا ১

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ① مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ② وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ③
وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ④ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ⑤

رُكُوعُهَا ١

سُورَةُ الْاٰخِلَاقِ مَكِّيَّةٌ

اٰيَاتُهَا ٣

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ ۝ اللّٰهُ الصَّمَدُ ۝ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۝

وَلَمْ يَكُنْ لَّهٗ كُفُوًا اَحَدٌ ۝

رُكُوعُهَا ١

سُورَةُ الْاٰلِهَةِ مَكِّيَّةٌ

اٰيَاتُهَا ٥

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تَبَّتْ يَدَا اٰبِیْ لَهَبٍ وَتَبَّ ۝ مَا اَغْنٰی عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ۝ سَيَصْلٰی نَارًا

ذَاتَ لَهَبٍ ۝ وَامْرَاَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ۝ فِیْ جِیْدِهَا حَبْلٌ مِّنْ مَّسَدٍ ۝

رُكُوعُهَا ١

سُورَةُ النَّصْرِ مَدَنِيَّةٌ

اٰيَاتُهَا ٣

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اِذَا جَآءَ نَصْرُ اللّٰهِ وَالْفَتْحُ ۝ وَرَاٰی النَّاسَ یَدْخُلُوْنَ فِیْ دِیْنِ اللّٰهِ اَفْوَاجًا ۝

فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ ۚ اِنَّهٗ كَانَ تَوَّابًا ۝

رُكُوعُهَا ١

سُورَةُ الْكَافِرُوْنَ مَكِّيَّةٌ

اٰيَاتُهَا ٦

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قُلْ يَٰٓاَيُّهَا الْكَافِرُوْنَ ۝ لَا اَعْبُدُ مَا تَعْبُدُوْنَ ۝ وَلَا اَنْتُمْ عٰبِدُوْنَ مَا اَعْبُدُ ۝

وَلَا اَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ ۝ وَلَا اَنْتُمْ عٰبِدُوْنَ مَا اَعْبُدُ ۝ لَكُمْ دِیْنُكُمْ وَلِیْ دِیْنِ ۝

رُكُوعُهَا ١

سُورَةُ الْكَوْثَرِ مَكِّيَّةٌ

آيَاتُهَا ٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا آعْطَيْنَكَ الْكَوْثَرَ ❶ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ❷ إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ❸

رُكُوعُهَا ١

سُورَةُ الْمَاعُونِ مَكِّيَّةٌ

آيَاتُهَا ٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالْإِيمَانِ ❶ فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ ❷ وَلَا يَحْضُ
عَلَى طَعَامِ الْمُسْكِينِ ❸ فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ ❹ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ❺
الَّذِينَ هُمْ يُرَآؤُونَ ❻ وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ❼

رُكُوعُهَا ١

سُورَةُ قُرَيْشٍ مَكِّيَّةٌ

آيَاتُهَا ٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ ❶ الْفِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ❷ فَلْيَعْبُدُوا

رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ❸ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ ❹ وَأَمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ❺

رُكُوعُهَا ١

سُورَةُ الْفِيلِ مَكِّيَّةٌ

آيَاتُهَا ٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ❶ أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ ❷ وَأَرْسَلَ
عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ❸ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ ❹ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّا كُولٍ ❺